



MY BALKANS



Sa Cvejom u Podgorici
Prezentacija knjige
o Branku Cvejiću
na Sajmu knjiga.

Knjiga *Sa Cvejom* sačinjena je od niza autorskih tekstova i predstavlja važan dokument o jednom izuzetnom umetniku i njegovim dostignućima u oblasti kulture i umetnosti, u gradu, zemlji i celom regionu bivše Jugoslavije. Sećanja nas kroz knjigu vode od vremena - kada je Branko Cvejić zakoračio u svet umetnosti, preko nezaboravnih predstava u njegovom Jugoslovenskom dramskom pozorištu, i od legendarnog Baneta Bumbara iz TV serije *Grlom u jagode*, sve do poslednjih uloga.

Knjiga je koncipirana u osam poglavlja koja predstavljaju važne životne i profesionalne prekretnice Branka Cvejića. Takav koncept opredelio nas je da autore tekstova pronalazimo ne samo među bliskim saradnicima u oblasti kulture, drugarima iz pozorišnog i umetničkog sveta širom regiona bivše Jugoslavije, već i u njegovom privatnom okruženju, pre svega u porodici i među bliskim dugogodišnjim prijateljima. Kroz mnoštvo autorskih tekstova i fotografija provejavaju i naznake epohe u kojoj je Cvejić živeo i stvarao, kao umetnik koji je stalno bio prisutan i koji je svoj radni vek nesebično posvetio umetnosti zasnovanoj na visokim etičkim, estetskim i društvenim kriterijumima. Za Cvejićem ostaju dela od krucijalne vrednosti, realizovana uprkos svoj težini koju su nosila vremena u kojima je delovao, kao i dostignuća koja na zvaničnom planu nisu uvek bila priznata onako kako je on to zaslužio. Ova knjiga je korak u odavanju priznanja tom činu nesebične prisutnosti i delovanja u našoj kulturi i umetnosti.

Branko Cvejić nije bio samo svedok ili posmatrač nego i aktivni učesnik različitih epoha u kojima je živeo, bez obzira da li je reč o glumi, poslu direktora pozorišta ili građanskom i društvenom identitetu koji je u njegovom slučaju bio jasan i dosledan. Otud ovo izdanje obuhvata sve te dimenzije njegove javne ličnosti, a neizostavno se čita i kao svedočenje o

1]

02102024

#brankocvejic_cveja

vremenu, ili o vremenima koja su u našem podneblju često bilo obeležena burnim i turbulentnim događajima. Takav pristup je neobično važan, jer istoriju ne posmatramo samo kao povratak u prošlost nego i kao svojevrsnu anticipaciju budućnosti.

Knjiga na kojoj je rad započeo ubrzo nakon smrti Branka Cvejića, istovremeno je i pokušaj da se makar u jednom malom segmentu koji nam je dostupan suprotstavimo sveopštoj kulturi zaborava u koju je naše društvo utonulo.

U izdanju beogradske izdavačke kuće Clio i Fondacije Moj Balkan, knjigu je uredila Beka Vučo, a Uređivački odbor čine Ksenija Radulović, Aleksandar Milosavljević i Zoran Hamović. Ostali glavni saradnici su Jelena Kovačević Barać koja je sakupila dokumentaciono-arhivski materijal i Dragana Lacmanović koja je dizajnirala i opremila knjigu.

Knjiga sadrži 400 strana i opremljena je sa 188 crno-belih fotografija koje su detaljno opisane u registru fotografija prikupljenih iz mnogih izvora: pre svega arhive JDP, Jugoslovenske kinoteke, filmskih producenstskih kuća, Radio Televizije Srbije, pozorišta širom Srbije, ili direktno od umetnika fotografa kao i iz porodičnih arhiva

Knjiga je prvo predstavljena na 66. Beogradskom Sajmu oktobra 2023 kao i na Jugoslovskom pozorišnom festivalu u Užicu, a 7. novembra je gostovala u Kući u kojoj je Branko Cvejić proveo ceo svoj profesionalni umetnički život – na samoj sceni Jugoslovenskog dramskog pozorišta. Svoj put po regionu knjiga je nastavila tokom 2024 na pozorišnom festivalu u Jagodini, na Sterijinom pozorju u Novom Sadu i u Gradu Teatru u Budvi. Ove jeseni, Sa Cvejom ćemo biti u Podgorici na Sajmu knjiga 2. oktobra, u Sarajevu 8. oktobra u Narodnom pozorištu, u Ljubljani 17. oktobra u Muzeju grada Ljubljane i u Zagrebu u ZKMu (Zagrebačko kazalište mladih) 24. oktobra, kao i na festivalu MOT u Skoplju sredinom novembra.

Posebno dopunjeno E- izdanje knjige izlazi do kraja 2024. godine.

X Internacionalni Sajam knjiga
Podgorica 2024.

Sreda, 2. oktobar 2024 u 18h

Učestvuju:
Varja Đukić, Svetozar Cvetković,
Beka Vučo i Zoran Hamović

BEMAX Arena
Ulica Svetlane Kane Radevic, Podgorica

2]

